



**ASSOCIATION POUR LE CENTRE EUROPEEN
DES BALLONS ET DIRIGEABLES**

Siège social

Musée d'Art et d'Histoire de la ville de Meudon

Compte rendu de l'ASSEMBLÉE CONSEIL ORDINAIRE tenue le

6 avril 2013 à 10 h 00

A l'Aéroclub de France 6 rue Galilée 75016 Paris

Nous avons commencé cette assemblée par un hommage émouvant à Charles Dollfus, aérostier, grand spécialiste des ballons, collectionneur et fondateur du Musée de l'Air, et aussi grand-père, rendu par sa petite fille, Corinne Dollfus.

Après cette présentation illustrée de nombreuses photos, notre assemblée s'est tenue avec 30 membres présents et 22 représentés, soit 52 pour 81 à jour de cotisations ou dispensés.

1/ Rapport moral et d'activité présenté par le Président, Denis Parenteau :

Chers amis,

Lors de notre dernière assemblée en mars 2012, nous annonçons deux réunions, l'une avec M. Marseille, Maire de Meudon, et l'autre avec Catherine Maunoury, Directrice du Musée de l'Air et de l'Espace.

Nous y avons examiné les actions à entreprendre afin de terminer la restauration et installer à Meudon les réserves du Musée de l'Air en matière d'Aérostation et dirigeables.

Je vous rappelle que notre projet devrait se limiter dans un premier temps à installer dans le hangar Y les réserves d'aérostation et dirigeables du Musée de l'Air.

Ceci pourrait se faire sans entraîner des aménagements trop coûteux et aurait l'avantage d'occuper les locaux, tout en laissant libre l'espace central pour des expositions temporaires. Cette opération permettra l'installation ultérieure du centre lorsque la situation sera plus favorable à la recherche de sponsors.

Par ailleurs, j'ai revu récemment le Général René Perret, Président des Ailes Brisées, qui m'a annoncé qu'ils faisaient actuellement l'inventaire détaillé, avec photographies, de la collection de Charles Dollfus qui est en grande partie en caisses au Musée de l'Air et qui reste la propriété des Ailes Brisées.

Le Président Perret m'a également confirmé tout son intérêt pour l'installation de cette collection dans le hangar Y, ce qu'il avait dit chez Catherine Maunoury en 2012.

La troisième tranche de travaux de restauration du hangar Y (il reste à remettre en état et à clore le pignon Nord par une grande verrière assurant le clos de l'édifice tout en respectant l'impression d'ouverture libre de l'époque des dirigeables) n'étant pas prévue pour l'instant, nous avons poursuivi notre réflexion sur la meilleure méthode pour arriver à faire avancer le projet.

Dans ce but, nous avons participé, avec Bruno Chanetz, et Philippe Tixier, à plusieurs réunions de travail avec le comité des sites de Meudon, présidé par M. Colchen, afin de préparer un colloque sur l'avenir de la grande perspective et du hangar Y, colloque qui aura

pour but de sensibiliser nos interlocuteurs à l'intérêt de la préservation et de la mise en valeur de ce site.

En effet, il est certain que la mise en valeur du hangar Y ne peut être dissociée de la restauration de la Grande Perspective. Il ne peut rester isolé si nous voulons qu'il soit protégé. Et son environnement ne peut rester dans l'état actuel.

Or l'avenir du site devra être examiné à court terme si le déménagement de l'ONERA se confirme. La direction de cet organisme voudra valoriser au mieux ses terrains.

Mais ces derniers contiennent un bâtiment classé monument historique, la grande soufflerie, et deux autres inscrits : le bureau du colonel Renard et le hangar AK. Dans ces conditions, il me semble que l'ONERA devra rechercher un compromis avec la Mairie de Meudon, le Ministère de la Culture, et les associations de défense du site. Ce devrait être possible en installant sur le site de l'ONERA les services techniques actuellement sur la grande perspective, tout en autorisant des constructions « rentables ». Personne n'a intérêt à se lancer dans un conflit qui entraînerait des recours administratifs. Il y a là une occasion que les différents partenaires devraient saisir.

Nous devons donc rester vigilants, et dans ce cadre je souhaiterais que dans notre conseil soit accueillie une personnalité dont les grandes connaissances du site pourraient nous aider, Michel Jantzen, architecte en chef des monuments historiques, qui connaît parfaitement le domaine de Meudon.

Cet exposé a été suivi d'un débat et de plusieurs interventions : Michel Colchen, Jean René Fontaine, Michel Jantzen, Jean Molveau, approuvant l'objectif de lier l'avenir du hangar Y à celui de la grande perspective. Il a été également recommandé de retenir une date pour le colloque qui ne serait pas en concurrence avec les manifestations 2013 de l'année Garros.

Alain Broc, Corinne et Ariane Dollfus ont informé l'assemblée sur l'exposition en préparation à Versailles en novembre 2013, ce qui est peut-être trop court, et devrait être organisée avec des prêts de l'association Muller-Quenot, des Montgolfier, et des éléments de la collection des enfants Dollfus, ainsi qu'une partie de ce qui avait été présenté à Chaville. Ils étudient actuellement la faisabilité de l'opération.

2/ Philippe Tixier a ensuite présenté le rapport financier

REPORT EXERCICE 2011 : 5531.92 EUROS

RECETTES	DEPENSES
Cotisations membres reçues en 2012 : 1255 (60 cotisants de 20 à 50 €)	Frais fonctionnement: 312,2 Frais représentation: 210 Restaurant 17/3 : 1116
Remboursement acompte : 135 Contributions restaurant : 1088	
Total recettes : 2478	Total dépenses : 1638,2
Résultat de l'exercice 2012 : + 839,8 euros	
Actif au 31/12/2012 :	6431,81 euros
dont : Caisse liquide :	94,80
3 chèques à encaisser	60
Compte bancaire :	3334,25
Livret A :	2942,76

3/ Les rapports sont approuvés à l'unanimité des présents et représentés, ainsi que la nomination au conseil de Michel Jantzen

4/ composition des instances de l'association :

Membres d'honneur :

Georges Poisson : Conservateur général du Patrimoine.

Bertrand Piccard : Aéronaute, premier tour du monde en ballon.

Gérard Feldzer : ancien Directeur du Musée de l'Air et de l'Espace.

Membres du Bureau :

Président : **Denis Parenteau**, Aéro-Club de France, Directeur honoraire d'Air France.

Vice-présidents : **Hervé Marseille**, Maire de Meudon,

Catherine Maunoury, Directeur du Musée de l'Air et de l'Espace

Louis Le Portz, Président de l'Aéro-Club de France

Jean-René Fontaine, AERALL

Ariane Dollfus

Corinne Dollfus

Michel Jantzen, Architecte en chef des monuments historiques

Secrétaire général : **Bruno Chanetz**, Onera, Professeur à l'Université de Versailles.

Secrétaire adjoint : **Francis Villadier**, Conservateur du Musée d'art et d'histoire, Meudon.

Trésorier : **Philippe Tixier** : Aéro-Club de France, ingénieur aéronautique.

Communication : **Alain Broc**, Onera

Membres du Conseil Scientifique :

Thierry Zimmer** : Conservateur régional des Monuments historiques.

Daniel Lefèvre : Architecte en chef des Monuments Historiques.

Christian Bénilan : Architecte des Bâtiments de France.

Thierry Villey : Président de la Fédération Française d'Aérostation.

Denis Larghero : Maire-adjoint de la Ville de Meudon, chargé de la culture.

Alain Degardin : Conservateur adjoint du Musée de l'Air et de l'Espace.

Bruno Chanetz : Directeur adjoint du département Aérodynamique Fondamentale et Expérimentale de l'Onera

** Par interim **Serge Pitiot**, représentant la DRAC Ile de France.

Membres du Comité consultatif :

Philippe Foubert : Fédération Française d'Aérostation, Aéronaute

Gérard Hartmann : Aéro-Club de France, historien de l'aéronautique.

Jean Molveau : Aéro-Club de France, journaliste aéronautique.

Christian Veyssièrè : Aéro-Club de France, aéromodéliste.

5/ Philippe Tixier nous a ensuite fait un exposé très intéressant sur la situation actuelle des dirigeables et leur avenir :

"Dirigeables: les critiques justifiées, les solutions nécessaires, la réhabilitation programmée"

A l'issue de cette conférence, dont vous trouverez la présentation Power point en pièce jointe , nous nous sommes retrouvés, un peu plus de 20, au restaurant « chez Françoise », sous l'Aérogare des Invalides.

Je terminerai ce compte-rendu par mes remerciements à toute l'équipe du bureau qui s'est engagée, et continue avec passion de défendre le projet d'Audouin Dollfus qui, malgré la crise, est toujours réalisable !

Denis Parenteau